

ANCONATODAY

Giovani e lavoro, ecco come vincere la sfida oltre il mito del posto fisso

Iniziativa al Teatro Sperimentale di Ancona con 500 studenti delle scuole superiori e numerosi direttori del personale

Redazione

16 novembre 2017 12:04



Il lavoro che cambia spiegato a 20 mila studenti delle scuole superiori d'Italia. E' questo lo scopo dell'iniziativa lanciata da **Giuseppe Biazzo, Ad Orienta SpA e autore del libro, *Nove Mosse per il Futuro – Il Lavoro che cambia spiegato ai giovani***. Il tour nelle scuole d'Italia consiste nell'incontrare i giovani studenti in procinto di scegliere il loro futuro, spiegando cosa si aspetta il mondo del lavoro da loro. L'obiettivo è costruire un ponte tra giovani e lavoro, andando oltre il mito del posto fisso. **L'iniziativa si sta svolgendo oggi giovedì 16 novembre 2017 ad Ancona**, dopo le tappe di Roma, Firenze, Aosta, Torino, Como, Asti, Pescara, Potenza, Mirandola, Verona, Legnago, Milano, Roseto Degli Abruzzi (TE), Castiglione dei Pepoli (BO). Si sta svolgendo presso il Teatro Sperimentale di Ancona in Via Redipuglia 59, alle ore 10.00 – 12.30.

L'incontro che prende spunto dal libro, *Nove Mosse per il Futuro* di Giuseppe Biazzo, si svolgerà di fronte una platea di circa 500 studenti degli istituti: Liceo Rinaldini, Liceo Galilei e Liceo Savoia-Benincasa, alla presenza di numerosi direttori del personale. All'evento parteciperanno, oltre a *Giuseppe Biazzo, Daniele Bonifazi, Direttore del personale Lega del Filo d'oro; Vittoria Rita, Direttore del personale Ica Group; Giuliano Calza, Presidente AIDP Marche (associazione italiana direttori del personale); Paolo Centofanti, Responsabile Area Relazioni Industriali e Risorse Umane Confindustria Ancona; Sauro Longhi, Rettore Università Politecnica delle Marche; Mauro Moroni, CEO di M&P Moroni & Partners. Sarà presente, inoltre, Valeria Giaccari AD Myourjob srl che presenterà la prima piattaforma di orientamento al lavoro con video online (www.myourjob.it).*

“Il nuovo mercato del lavoro è permeato dal concetto di flessibilità. Il mito del posto fisso è definitivamente tramontato – **spiega Giuseppe Biazzo, AD Orienta SpA** - e la garanzia del lavoro, oggi, passa soprattutto dalla capacità di essere costantemente attrattivi per il mondo del lavoro. Questo vuol dire maggiori incertezze ma anche più opportunità. Per cogliere tali opportunità occorre una nuova mentalità capace di metter in sintonia le nuove generazioni con il loro futuro. Una nuova mentalità fatta soprattutto di intraprendenza, etica del lavoro e umiltà. In questo senso il ruolo della scuola è decisivo. Alla luce anche delle novità della riforma nota come Buona Scuola, che introduce un dialogo più stretto tra scuola e lavoro con l'obbligo della formazione on the job. Per facilitare questo rapporto abbiamo deciso di dare il nostro contributo incontrando 5 mila giovani studenti delle scuole superiori”.

Il tour prende spunto dal Libro *Nove Mosse per Il Futuro* di Giuseppe Biazzo che ha individuato in nove capitoli le principali caratteristiche da seguire per proporsi al meglio nel nuovo lavoro. Tra queste caratteristiche ci sono: l'atteggiamento mentale (il carattere), l'etica del lavoro, le pari dignità tra lavoro manuale e lavoro intellettuale, trovare lavoro con metodo e senza improvvisazione, il giusto valore del titolo di studio, sentirsi cittadini del mondo, la scelta del lavoro autonomo, le opportunità dei settori e delle professioni in crescita oltre ad una caratteristica pubblica, ossia cosa chiedere alla politica per creare un contesto favorevole al nuovo mondo del lavoro e ai giovani.

I più letti della settimana

Auto lanciata sull'area pedonale, due feriti

Ha un malore e piomba sulla fermata del bus, muore nonno vigile: gravissimo un uomo falciato

Lite familiare finisce nel sangue, uccisa una 73enne: il figlio in caserma

Pedone falciato alla fermata del bus, il 67enne non poteva guidare l'automobile

Auto falcia pedone alla fermata del bus, la testimonianza: «Ho visto l'auto accelerare»

Auto falcia pedone alla fermata, parla l'autista del bus che ha visto tutta la scena